



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 5
"PROFR. ANGEL GARCIA MARTINEZ"
CLAVE: 22DST0005P



USEBEQ
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

CICLO ESCOLAR 2020-2021
PRIMER PERIODO
ACTIVIDADES OCTUBRE

Español 3



NOMBRE DEL DOCENTE:

ASIGNATURA:

ESPAÑOL

NOMBRE DEL ALUMNO(A):

GRADO Y GRUPO: _____ TERCERO

Domicilio: El Pocito San Miguel Tolimán, Qro. C.P. 76630
Correo: 22DST0005P@usebeq.edu.mx

QRO ORGULLO
DE MX

GOBERNADOR EN LA
CAJE



SEMANA 1. OCTUBRE

PROYECTO 6. LLENAR FORMULARIOS.

Práctica social del lenguaje: Análisis de diversos formularios para su llenado.

Aprendizajes esperados:

- Comprender los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan.
- Emplear información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios.
- Verificar que la información que reportas sea completa y pertinente con lo que se te solicita.
- Reconocer la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites.

¡LO QUE SABES! Pág. 101

ACTIVIDAD 1. Contesta las siguientes preguntas, de acuerdo a tu experiencia.

1. ¿Qué formularios han llenado para solicitar un servicio?

2. ¿Qué documentos utilizarías para acreditar quiénes son sus papás?

3. ¿Qué solicitudes en línea han completado?

4. ¿Cuáles son los documentos en los que aparece su nombre completo?

5. ¿Qué datos necesitan proporcionar para obtener la credencial de una biblioteca?

Recopilación de tipos de formularios

Los formularios son herramientas que facilitan y agilizan la realización de ciertos trámites. También conocidos como formatos de solicitud, consisten en una hoja de papel o documento electrónico que contiene algunos datos y espacios en blanco para registrar diversa información, la cual varía según el trámite o el servicio que se requiera.

Características y función de los formularios

La mayoría de los formularios se usan con el fin de solicitar un servicio, como el ingreso a una institución, **postularse** a una beca o un trabajo o cumplir ciertos procesos administrativos. Así, la función de los formularios es recoger información y requerir datos precisos, que posteriormente serán procesados y analizados con el fin de dictaminar si procede o no nuestra solicitud.

¡Veamos ejemplos!

FORMULARIO DE SOLICITUD DE EMPLEO

ESCRIBA TODA LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN LETRA DE MOLDE EXCEPTO SU FIRMA				
SE PODRÍA REQUERIR UN CONTROL DE CONSUMO DE DROGAS A LOS POSTULANTES				
COMPLETE LAS PÁGINAS 1-5				Fecha:
Nombre:				
Apellido	Nombre	Segundo nombre	Apellido de soltera/a	
Dirección actual:				
Número	Calle	Ciudad	Provincia	Código postal
Tiempo de residencia:			Número de seguridad social:	
Teléfono:				
Si es menor de 18 años, indique su edad:				
Puesto que se solicita:			Días/Horas disponibles para trabajar:	
Salario deseado:			Sin preferencia _____	
			Jueves _____	
			Lunes _____	
			Martes _____	
			Viernes _____	
			Miércoles _____	
			Sábado _____	
			Domingo _____	
¿Cuántas horas semanales puede trabajar?			¿Puede trabajar en horario nocturno?	
Empleo deseado:				
<input type="checkbox"/> TIEMPO COMPLETO SOLAMENTE <input type="checkbox"/> TIEMPO PARCIAL SOLAMENTE <input type="checkbox"/> TIEMPO COMPLETO O PARCIAL				
¿Cuándo está disponible para comenzar a trabajar?				
FORMACIÓN ACADÉMICA Y OTRA INFORMACIÓN				
TIPO DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	UBICACIÓN (Dirección completa)	CANTIDAD DE AÑOS COMPLETADOS	ESPECIALIZACIÓN Y TÍTULO
Educación secundaria				
Facultad				
Escuela de negocios/comercio				
Escuela de formación profesional				

**ACTIVIDAD 2. CONTESTA LAS
SIGUIENTES PREGUNTAS.**



Crear cuenta

Tu nombre

Correo electrónico

Contraseña

Debe tener al menos 6 caracteres

i La contraseña debe contener al menos seis caracteres.

Vuelve a escribir la contraseña

Crear tu cuenta de Amazon

Al crear una cuenta, aceptas las [Condiciones de Uso](#) y el [Aviso de Privacidad](#) de Amazon.

¿Ya tienes una cuenta? [Iniciar sesión](#) ▶

1.- ¿Qué función tienen las instrucciones?

2.- ¿Qué carácter le dan los verbos en modo imperativo?

¿Qué pasaría si todos los datos se pusieran en una lista con líneas para responder, sin recuadros?

¿Qué función tendrá este llenado de formulario?

Entre la información que ya contiene un formulario antes de ser completado se encuentran el título, el nombre de la institución que lo emite y muy posiblemente el **logotipo**, además de instrucciones para su llenado.

Existen formularios que demandan ser llenados únicamente a mano e incluso especifican el tipo de letra (manuscrita o cursiva) y el color de la tinta a utilizar. Otros formularios se deben llenar de manera electrónica y después imprimirse o enviarse de regreso desde la misma página electrónica en la que se completaron.

Algunos formularios, además de pedir ciertos datos acerca de nuestra identidad, solicitan la presentación de documentos adicionales, como incluir una foto o que **asentemos** nuestra huella digital o firma.

3. En equipo, lean la siguiente lista de características de los formularios. Compárenla con los elementos que presenta cada formato que recolectaron y discutan en torno a sus semejanzas y diferencias.

© SANTILLANA

a) Ayudan a agilizar ciertos trámites.	e) Solicitan información personal.
b) Contienen instrucciones e indican cada campo a llenar.	f) Tienen título y utilizan distintos recursos gráficos para distinguir cada sección.
c) Están divididos en secciones, según los requerimientos de información.	g) Incluyen un espacio para la firma de la persona que realiza la solicitud.
d) Informan sobre el uso que se le dará a los datos proporcionados.	h) Solicitan documentos adicionales para validar cierta información.

Análisis de los diversos documentos que acreditan la identidad

Los documentos probatorios que sirven para acreditar nuestra identidad contienen información acerca de quiénes somos. El nombre completo o la firma no son los únicos datos que dan cuenta de nuestra identidad; contamos con otras señas que pueden identificarnos, como la fecha y el lugar de nacimiento, la huella digital, la Clave Única de Registro de Población (CURP), incluso rasgos que no cambian con la edad, como el color de los ojos.

Por ejemplo, la CURP es un instrumento de registro que se asigna a todas las personas que viven en el territorio nacional, así como a los mexicanos que residen en el extranjero. La instancia encargada de asignarla es el Registro Nacional de Población y, actualmente, se establece desde el nacimiento. Esta clave está conformada por caracteres alfanuméricos extraídos de los apellidos y el nombre, la fecha de nacimiento, el sexo, la entidad federativa de nacimiento y dos caracteres que vuelven a esta clave única e irrepetible.

Actividad 3. Completa la siguiente tabla con los datos que se necesitan para el llenado de los siguientes formularios.

DOCUMENTOS	DATOS QUE ACREDITAN
Credencial para votar	Ej. Nombre completo, edad, sexo, domicilio, curp.
Recibo de luz	
Pasaporte	
Cartilla de vacunación	
Licencia para conducir	
Cartilla militar	
Acta de nacimiento	

SEMANA 2 OCTUBRE

Actividad 4. Contesta las siguientes preguntas.

Tu avance

comenten las respuestas a las preguntas con el fin de evaluar el trabajo que han realizado hasta el momento.

- ¿Por qué algunos formularios solo requieren información y otros solicitan también documentos probatorios?
- ¿Qué tipo de datos se refieren a la identidad?
- ¿Qué trámites se pueden realizar con la credencial de elector?
- ¿Qué documentos presentarían para acreditar su edad actual?
- ¿Qué información y qué documentos creen que se deben solicitar en el formulario para ingresar a un club deportivo?

PARA REFLEXIONAR

Abreviaturas de uso común en formularios

Un formato de solicitud suele tener una extensión breve, pues condensa una gran cantidad de información, por lo que muchas veces los espacios para escribir los datos son reducidos y, por tanto, se utilizan abreviaturas. La abreviatura es la representación escrita de una palabra, con solo una o varias de sus letras, generalmente las iniciales.

Si observan las solicitudes, notarán que las abreviaturas se utilizan sobre todo en los apartados para indicar la dirección; no obstante existen otras:

Dom.	Domicilio	Admón.	Administración
Tel.	Teléfono	Int.	Interior
Loc.	Localidad	Sr.	Señor
Dpto.	Departamento	Lic.	Licenciado

Actividad 5. Llena el siguiente formulario.

Centro Deportivo Neptuno

Solicitud de ingreso



Nombre de la institución

FOTO

FECHA: _____

Fotografía tamaño infantil

Trámite que realiza:

() Inscripción

() Reinscripción

() Cambio de plantel

() Cambio de clase

Clases a las que se inscribe:

() Natación

() Waterpolo

() Nado sincronizado

() Salto

DATOS PERSONALES

Nombre completo			
Fecha de nacimiento		CURP	
C. P.		Ocupación	
Tel.		Correo electrónico	

Tipo sanguíneo: _____

Alergias: _____

EN CASO DE EMERGENCIA LLAMAR A:

1		Teléfono	
2		Teléfono	

DOCUMENTOS QUE PRESENTA:

Acta de nacimiento		Credencial para votar	
Pasaporte		Comprobante de domicilio	
Certificado médico		Comprobante de estudios	

Me comprometo a cumplir las disposiciones reglamentarias que rigen el funcionamiento del Centro Deportivo Neptuno.

Firma: _____

Nombre: _____

Información en torno al trámite que se realiza

Datos de identidad y contacto

Información pertinente para la realización de una actividad deportiva

Lista de documentos probatorios

Nombre y firma

EVALUACIÓN

Actividad 6. Marca con una palomita en el paréntesis, tu nivel de logro.

Indicadores	1	2	3
Comprendo los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan.	() Se me dificulta identificar qué información y qué documentación es necesario entregar para llenar adecuadamente un formulario.	() Comprendo los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario, pero se me dificulta distinguir los documentos probatorios que se solicitan.	() Identifico y comprendo los requisitos de información y documentación que requiere el adecuado llenado de un formulario, así como los documentos probatorios adicionales que se solicitan y que validan los datos proporcionados.
Empleo información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios.	() Se me dificulta distinguir entre documentos oficiales y documentos que carecen de validez oficial.	() Identifico los documentos oficiales y el tipo de información que contienen, pero no sé cómo utilizarla para el llenado de formularios.	() Identifico y empleo adecuadamente la información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios.
Verifico que la información que reporto esté completa y sea pertinente con lo que se solicita.	() Se me dificulta definir si la información presentada está completa y es adecuada para la solicitud.	() Identifico y proporciono la información que se solicita, pero no verifico que esté completa.	() Verifico que la información que reporto esté completa y sea adecuada con lo que se solicita.
Reconozco la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites.	() No conozco ningún trámite que se realice a partir de medios electrónicos.	() Se me dificulta realizar trámites a partir de medios electrónicos.	() Reconozco la utilidad y ventajas que brindan los medios electrónicos para la realización de trámites.



SEMANA 3. OCTUBRE

PROYECTO. Creación de juegos con figuras retóricas. Práctica social del lenguaje: Creaciones y juegos con el lenguaje poético Aprendizajes esperados:

- Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.
• Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera).
• Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).
• Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.
• Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.

ACTIVIDAD 1. PREGUNTAS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (DIAGNÓSTICO).

1.- Comenta, ¿qué sabes sobre las figuras retóricas?

Three horizontal lines for writing the answer to question 1.

2.- ¿Dónde podemos encontrar inmersas las figuras retóricas?

Three horizontal lines for writing the answer to question 2.

3.- ¿Para qué se hace uso de las figuras retóricas en el lenguaje? es decir, ¿con qué objetivo se utilizan?

Three horizontal lines for writing the answer to question 3.

4.- Qué entiendes por:

a) analogía:

Three horizontal lines for writing the answer to 4a.

b) sinsentido:

Three horizontal lines for writing the answer to 4b.

c) exageración:

Three horizontal lines for writing the answer to 4c.



d) ambigüedad:

NOTA: puedes indagar los conceptos en la fuente de información que más se te facilite, preguntar o apoyarte del profesor (a).

ACTIVIDAD 2. - LEE E INTERPRETA LOS SIGUIENTES DICHOS (de qué trata):

A) "No hay peor ciego que el que no quiere ver".

B) "El que mucho abarca poco aprieta".

C) "En boca del mentiroso, lo cierto es dudoso".

D) "Lado, ledó, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledó, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!"

E) "Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril."

ACTIVIDAD 3. DESPUÉS DE HABER INTERPRETADO LOS DICHOS O FRASES Y TRABALENGUAS, COMENTA QUE ENTIENDES POR LENGUAJE FIGURADO. PREGUNTA A UN ADULTO O PROFESOR.

LENGUAJE FIGURADO (DEFINICIÓN):

Puedes apoyarte de la siguiente definición, pero parafraseando el texto, no es válido copiarla tal cual está escrita.

1"Es lo opuesto al sentido literal. Como tal, el sentido figurado se establece en función de la semejanza que guarda una palabra con una idea, concepto o sentimiento. Es decir, en el lenguaje figurado, una palabra expresa una idea valiéndose de otra con la que guarda determinada analogía, sea real o imaginaria".

2"Llamamos lenguaje figurado al uso de una palabra o expresión con un significado distinto al que habitualmente se le asigna. La relación del término utilizado con la idea que se busca representar puede ser de una semejanza real (en la oración Esta casa es un horno, se refiere a que la casa es caliente como un horno) o imaginaria (en la oración Su amigo la está poniendo verde la expresión poner verde no tiene ninguna relación de significado con hablar mal de alguien)".

ACTIVIDAD 4. LEE, ESTUDIA Y COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE FIGURAS RETÓRICAS.

(Apóyate de la siguiente información y complementala investigando en la fuente que más cómoda te sea e intercambiando con tus compañeros)

Qué son las Figuras literarias.

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

A continuación, referiremos algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus ejemplos.

1. Metáfora

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

Ejemplos:

"Tus ojos son verde selva". Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.

"Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor", en el poema "Canción de otoño y primavera", de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

2. Símil o comparación

El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

Ejemplos:

"Eres fría como el hielo".

"Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa".

También te puede interesar: 60 ejemplos de símil.

3. Hipérbole

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplos:

"Le pedí disculpas mil veces". Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.

"Te amo hasta el infinito y más allá". Expresa un amor sin fin.

"Lloró ríos de lágrimas al partir". Se refiere a que la persona lloró mucho.

Te puede interesar: 50 ejemplos de hipérbole.

4. Metonimia

La metonimia consiste en designar una cosa con el nombre de otra, con la cual tiene una relación de presencia o cercanía.

Ejemplos:

"Siempre bebe un jerez después de la comida", en referencia al vino que se produce en dicha región.

"Los jóvenes juraron lealtad a la bandera", para indicar que se juró lealtad al país.

5. Sinécdoque

La sinécdoque es una figura literaria en la cual se denomina a una cosa en relación del todo por la parte (o viceversa), la especie por el género (o al revés) o el material por el nombre de la cosa.

Ejemplos:

"Usó un acero para el combate", en referencia a la espada.

"Estoy buscando un techo donde vivir", en referencia a una vivienda.

SEMANA 4. OCTUBRE

ACTIVIDAD 5. CREA TU PROPIO FORMULARIO O TABLA GUÍA DE FIGURAS RETÓRICAS CON POR LO MENOS 25 FIGURAS RETÓRICAS DIFERENTES. PUEDES INTERCAMBIAR ALGUNAS CON TUS COMPAÑEROS. (EJEMPLO)

Alegoría:	Se le denomina a la correspondencia prolongada de símbolos o metáforas.
Aliteración:	La repetición de uno o varios fonemas en distintas palabras, con una frecuencia perceptible.
Anadiplosis:	Se repite la última parte de un grupo sintáctico o de un verso al principio del siguiente.
Anáfora:	Una serie de frases o fragmentos de frases que comienzan de la misma forma.
Antítesis	También llamado contraste, consistente en oponer dos ideas o términos contrarios.
Apóstrofe:	Dirigir apasionadamente la palabra a seres animados o inanimados, fuera de la estructura de la oración.
Asíndeton:	Supresión de conjunciones que servirían usualmente de enlace.
Conversión:	Consiste en repetir una misma palabra varias veces al final de cada oración, verso o estrofa.
Elipse:	Omisión de palabras habitualmente consideradas necesarias.
Encabalgamiento:	Cuando la unidad sintáctica de un verso se prolonga en el siguiente.
Epanadiplosis:	Una frase o un verso empiezan y terminan del mismo modo.
Epíteto:	Adjetivación ornamental no especificativa.
Eufemismo:	Forma de expresión amable para ocultar o disimular algo desagradable o tabú.
Hipérbaton:	Inversión o modificación acentuada del orden sintáctico habitual.
Hipérbole	Exageración desmesurada.
Ironía:	Sugerir o afirmar algo lo contrario de lo que se piensa o siente.
Metáfora:	En general, identificación de un término real con una imagen; el término real puede aparecer expresado o no.
Metonimia:	Existen distintos tipos: Designar el todo con el nombre de una parte; designar una parte con el nombre del todo; designar una parte de un todo con el nombre de otra parte de otro todo. A los dos primeros casos se le denominan sinécdoque.
Paradoja:	Reunión de pensamientos aparentemente irreconciliables, pero de sentido coherente.
Paralelismo:	La anáfora se denomina paralelismo cuando la repetición es casi total, con una leve variación final.
Pleonasmo:	Palabras innecesarias que refuerzan la idea.

Domicilio: El Pocito San Miguel Tolimán, Qro. C.P. 76630

Correo: 22DST0005P@usebeq.edu.mx

Prosopopeya:	Se trata de atribuir cualidades no correspondidas con su género vital. La más habitual es la personificación: atribuir a las cosas o animales cualidades humanas. Otros tipos de prosopopeyas son la animación: atribuir a seres inanimados cualidades de los animados; la animalización; atribuir a seres humanos características de los seres irracionales; y la cosificación: atribuir a los seres vivos cualidades del mundo inanimado.
Retruécano:	Cuando una frase está compuesta por las mismas palabras que la anterior, pero invertidas de orden o función.
Símil comparación ○	Figura retórica que consiste en relacionar dos términos entre sí para expresar de una manera explícita la semejanza o analogía que presentan las realidades designadas por ellos. Esa relación se establece, generalmente, por medio de partículas o nexos comparativos: "como", "así", "así como", "tal", "igual que", "tan", "semejante a", "lo mismo que", etc.

(Si te es más cómodo, puedes agregar una columna más para escribir los ejemplos de cada figura literaria)

ACTIVIDAD 6. REALIZA UN CRUCIGRAMA QUE TÚ MISMO PUEDAS CONTESTAR, ADEMÁS DE UN COMPAÑERO. DEBE TENER DE 5 A 10 FIGURAS LITERARIAS TANTO HORIZONTALES COMO VERTICALES.

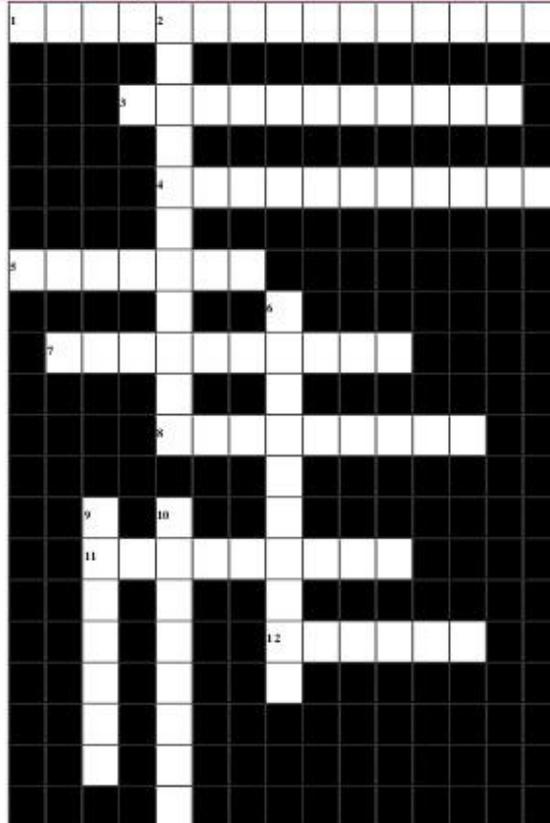
EJEMPLO:

******* RECUERDA QUE ALGUNAS ACTIVIDADES DEBES HACERLAS EN TU LIBRETA, ANOTANDO EL NUMERO DE LA ACTIVIDAD ASI COMO LA SEMANA A LA QUE PERTENECE*****

Figuras literarias

Crucigrama

Completa el siguiente crucigrama identificando las figuras literarias según correspondas. Si tienes alguna duda picha en el botón que dice "Pista"; recuerda que cada vez que lo utilices tendrás un descuento en tu puntaje final.



Comprueba tu respuesta

Pistas horizontales:

1. Lloran las rosas porque no estás aquí.
3. Tus ojos son como dos esmeraldas
4. En el silencio solo se escucha un susurro de abejas que sonaba
5. Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera.
7. Oyen los ojos, miran los oídos.
8. Que muero porque no muero
11. Yo lo he visto con estos ojos que se han de comer la tierra.
12. Yo no sé porque mi dios le regalo con largueza, sombrero con tanta cinta a quien no tiene cabeza.

Pistas verticales:

2. El tic-tac del reloj despierta a todos alrededor
6. Me duele ahí donde la espalda pierde su honesto nombre.
9. El pasto verde del estadio
10. Las perlas de tu boca

ACTIVIDAD 7. EN LAS SIGUIENTES LETRAS DE CANCIONES, DICHOS, REFRANES, FRAGMENTOS DE POEMAS, IDENTIFICA LA FIGURA RETÓRICA QUE SE ENCUENTRA INMERSA.

1.- *"Eres el resultado de tus errores, pero también de tus aciertos.*

2.- *"Tan grande que es el universo y a tu alma le queda grande".*

3.- *"No hay ni una sola historia de amor real que tenga un final feliz. Si es amor, no tendrá final. Y si lo tiene, no será feliz".*

4.- *"Deja de mirar el suelo si lo que quieres es tocar el cielo".*

5.- *"Donde la nostalgia, hierde, el olvido cura".*

6.- *"Porque la vida no trata de los problemas que tiene, sino de las soluciones que encuentras".*

7.- *"No importa si es blanco o negro".*

8.- *"Tú no eres culpable, de que la humanidad sea tan cruel".*

9.- *"Nadie quiere vivir una eternidad".*

10.- *"Hablé con mis heridas y todo había cambiado".*



ACTIVIDAD 8. CREA UN "TEXTO SIN SENTIDO, PERO CON MUCHO SENTIDO" (CUENTO), DONDE UTILICES 25 EJEMPLOS DE FIGURAS RETÓRICAS DE LAS ANALIZADAS, SUBRAYANDO CON UN COLOR LA FRASE DENTRO DEL CUENTO DONDE UTILICES LA FIGURA Y A MANERA DE SIMBOLOGÍA IDENTIFICARLA EN UN APARTADO EXTRA.

Lee el siguiente cuento como ejemplo para tu texto. (No es válido copiar las ideas). "Cuento sin sentido, con mucho sentido". "El mil palabras".

Había una vez en un lugar enorme como el infinito, un niño que parecía buen chico pero era malo y que era frío como el hielo tan grosero que se sabía una y mil groserías y lenguajes y en uno de ellos hacia ruidos tan extraños como ¡cuac, cuac...



hipérborbole
símil o comparación
onomatopeya

Escribe tu "cuento sin sentido, con mucho sentido".

Lee tu texto y comprueba que hayas logrado el objetivo de haber escrito un texto de tu autoría donde relatas algo que parece no tener sentido pero al final lo tiene. Revisa la ortografía de tu texto. Pasa tu texto en limpio y decóralo como gustes. Puedes agregar dibujos o colores.